

DEL CANTO DE LA TIERRA A LA MANIPULACIÓN DEL HOMBRE

ÁNGELES, NO SONÉIS ESTE ARPA1

Alessio Di Benedetto

Los movimientos celestes no son otra cosa que una especie de armonía perenne (...) que acontece mediante una tensión disonante, (...) que se mueve hacia determinadas y prefijadas cadencias.

JOHANNES KEPLER

Si el canto de un planeta tiene su pico en 20 octavas por debajo de la capacidad auditiva del hombre, y el canto del átomo es 20 octavas superior, nosotros nos encontraríamos a mitad de camino entre los agudos del microcosmos y los bajos del macrocosmos.

GUY MURCHIE

Los ritmos y las pulsaciones del cerebro humano reflejan las propiedades de resonancia de la cavidad terrestre, que funciona como una guía de onda.

ALAN E IONA MILLER

El hombre materialista, el hombre desvinculado ya de su esencia fónica y vibratoria, el hombre sediento de poder y de odio por el mundo, y por lo creado, ha puesto en marcha un sistema de destrucción del Canto de la Tierra, cuya voz resuena a la frecuencia electromagnética de 7,83 Hercios. Nos referimos al **HAARP** (Proyecto de Investigación Auroral Activa de Alta Frecuencia), un plan increíble de **manipulación mental** para controlar nuestro modo de pensar. Ese plan ha sido realizado por altos poderes estadounidenses, mediante la emisión en la atmósfera de señales sonoras muy bajas (infrasonidos), que interfieren con el flujo de ondas análogas irradiadas por el cerebro humano. La afirmación del Director de investigación de la CIA no deja lugar a dudas acerca del propósito oculto de la Matrix aparente y constrictiva: **“cada pensamiento humano, cada emoción, cada percepción y cada necesidad podría ser sometido a estimulaciones eléctricas y frecuenciales del cerebro”**.²

No olvidemos que desde el punto de vista de la Física Vibratoria, todos los procesos biológicos dependen de las interacciones de los campos electromagnéticos y gravitacionales. Dicho de otro modo, la esfera terrestre es una cavidad resonante como una caja armónica, típica de los instrumentos musicales.

1. Título del principal libro de denuncia contra la manipulación del tiempo atmosférico y mental sobre el Proyecto HAARP escrito por científicos independientes Nick Begich y Jeane Manning *Angels don't play this HAARP. Advances in Tesla Technologies*.
<http://www.earthpulse.com/haarp/starwars.html> o también <http://www.xyz.net/~nohaarp/earthlight.html>
1. Ver en lo relativo al CANTO DE LA TIERRA, sus correspondencias universales, la sección aurea, la trastienda planetaria es la armonía de las plantas, en una frase “El canto armónico de nuestro planeta”, que el uso desconsiderado por parte del hombre con su contaminación electromagnética está alterando de forma quizás irreversible, *Mystero 86*, Mayo-Junio 2008, *Il sonido de la tierra y de la materia: correspondencia entre sonidos y colores*, pág. 25-32.

2. Cfr.: *Al inicio fue la vibración*, Nexus Edizioni, Due Carrare (PD), 2008.

Es incuestionable. Nuestro planeta canta una nota particular denominada Frecuencia Schumann. Esa frecuencia fue calculada perfectamente en 1952, a 7,83 Hz, un infrasonido que es una octava inferior a la capacidad auditiva del hombre. Es decir, cualquier actividad humana orgánica y vital (pensamiento, latido cardiaco, sentimiento de amor, imaginación...) vibra en resonancia con ese sonido madre. Nuestra misma salud depende de la consonancia con ese tono. No obstante, se está alterando artificialmente esta frecuencia, de la que está hecha la tierra, mediante instrumentos militares y servicios secretos americanos. ¿Por qué motivo? Para impedirnos soñar, fantasear, inventar, y estar en paz con nosotros mismos.

El profesor W. O. Schumann fue uno de los mayores investigadores de las fuentes energéticas alternativas limpias, durante el periodo nazi. Era director de física en el Politécnico de Múnaco de Baviera, y contribuyó a calcular la frecuencia de resonancia de la cavidad tierra-ionosfera. Fijó esa onda estacionaria predominante a 7,83 Hz. Cuando mostró a Hitler su programa utópico para los motores antigravitatorios de implosión, dijo en el discurso final: "Toda tecnología basada en la explosión o en la combustión debe considerarse satánica. La próxima era será una era de tecnología positiva y sacra".³ Como en el caso de Nikola Tesla, Viktor Schauberger, Wilhelm Reich, Henri Coanda, la previsión de Schumann no se hizo realidad, y la contaminación masiva de la tierra es desgraciadamente un hecho.

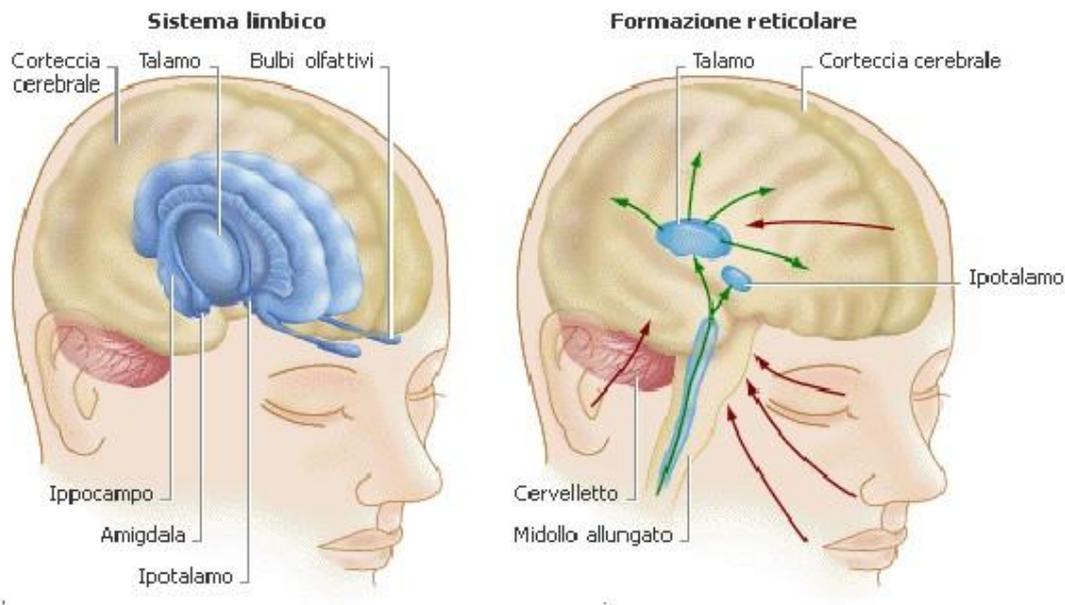
El matrimonio Alan e Iona Miller, estudiosos del sistema HAARP desde hace un decenio, afirmaron que la Resonancia de Shumann podría constituir la base de un mecanismo de percepción extrasensorial (ESP) similar a un radar y común a todos los seres vivientes. Todos los objetos pueden absorber e irradiar, según modelos de interferencia únicos, frecuencias no específicas: estas "ondas resonantes" pueden ser moduladas deliberadamente en frecuencia y configuración con el fin de obtener determinadas informaciones (esquemas de interferencia)" ⁴. La interpretación vibratoria de la vida define una visión holística por la que cada situación depende – ya sea en el tiempo, o en el espacio – de un campo diferente de oscilación. La diferencia objetiva de los eventos viene determinada por un vínculo relativo entre frecuencias distintas que delimitan zonas de sombra y de luz que llegan a la retina. Esta, a su vez, crea un "sonido armónico" descodificado por el cerebro. Este emite ondas que, en estado de vigilia, se sitúan entre 13 y 33 Hz (ondas Beta), o que durante el estado de meditación profunda varían entre 3 y 7 Hz (ondas Teta). La realidad cambia, por lo tanto, en base a la antena receptora.

Por otro lado, de nuestra mente se liberan, ondas alfa (α , 7-12 Hz), cuando estamos en vigilia (inmediatamente después de habernos despertado) o en una situación meditativa ligera, mientras que las ondas beta (β , 13-33 Hz), hacen su aparición en estado de alerta o cuando estamos centrados en la solución de problemas y actividades cognitivas.

Por último están las ondas gama (γ , 34-60 Hz). Conocidas por relacionar el tiempo y el espacio a nivel neuronal y por interrelacionar, más a nivel de sentido, la realidad en cuanto a la total interpretación (memoria y consciencia).

Cfr.: All'Origine fu la Vibrazione, Nexus Edizioni, Due Carrare (PD), 2008.

A. e I. Miller, «HAARP: Una minaccia alla 'Voce del Pianeta'», in: Nexus New Time n° 45, 2003, 11.



Lo que nunca se puede olvidar en los estudios sobre la Resonancia Shumann (R. S.) y las funciones cerebrales es que:

1. El hombre es producto de una interferencia de onda que se genera entre su complejo campo electromagnético y la red de resonancia terrestre constituida por la resonancia Shumann R.S. (Onda Guía = 7,83 Hz, si bien pueden darse oscilaciones en torno a este valor de referencia).

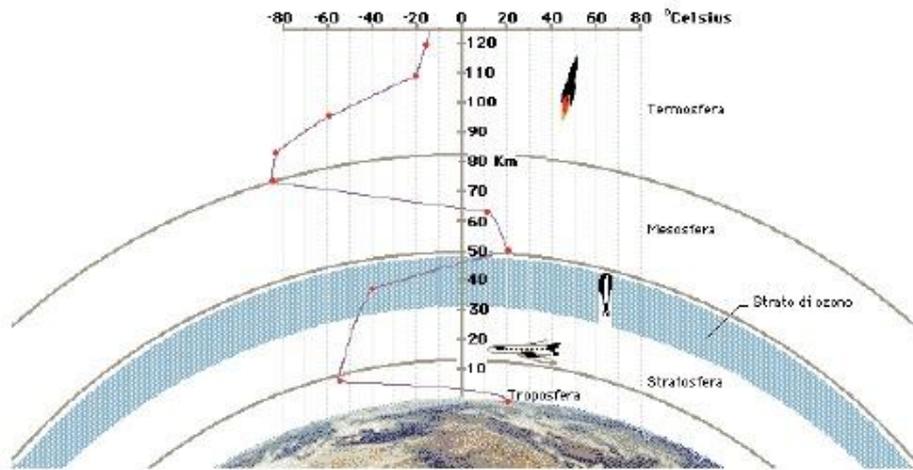
2. El cerebro humano es un complicadísimo aparato receptor transmisor. Este funciona con bandas frecuenciales de la Resonancia Shumann que a su vez lo hace como sonido de referencia frente a la que se desarrolla un tipo de sucesión vibratoria de Fibonacci que se erige como valor intermedio de las ondas electromagnéticas terrestres.

1 – 2 – 3 Hz (Ondas Delta)
 3 – 5 – (7) – 8 (Ondas Teta)
 (7) – 8 – 13 (Ondas Alfa)
 13 – 21 – 34 (Ondas Beta)
 34 – 55 ... (Ondas Gama)⁵

3. Por consiguiente, las turbulencias geomagnéticas causadas por el proyecto HAARP y la subida de las temperaturas terrestres, generadas por las emisiones de clorofluorocarburos en la atmósfera, provocan los inevitables problemas mentales y de comportamiento.

Uno de los iniciadores de los estudios realizados sobre la interrelación entre los ritmos cerebrales y las frecuencias naturales fue Itzhak Bentov en 1977 (Stalking the wild Pendulum). Posteriormente incluso se llegaron a relacionar hasta los avistamientos UFO y las percepciones extrasensoriales (PES e PSI) con la alteración resonante entre sonido humano y frecuencia de la capa entre tierra y ionosfera (estrato de la atmósfera compuesto de gases ionizados o cargados eléctricamente, entre los 60 y los 500 km de altura).

4. Cfr.: All'Origine fu la Vibrazione, Nexus Edizioni, Due Carrare (PD), 2008.



El ingeniero australiano Lewis B. Hainsworth ya había investigado este tema, descubriendo el vínculo indisoluble entre la salud humana y la resonancia natural de nuestro planeta. La misma evolución del hombre ha sido determinada por el campo electro magnético. La contaminación electromagnética podría causar hoy cambios evolutivos imprevisibles e incontrolables y destruir algunas formas de vida. Existe una estadística preocupante que compara la alteración de la Resonancia Shumann con el aumento de los ataques cardiacos, tentativas de suicidio, accidentes de tráfico, asesinatos, etc... En este ámbito, los más conocidos investigadores como Krippner y Persinger, pusieron de relieve la relación entre contaminación electromagnética, descompensaciones cerebrales y actitudes desviadas en amplias zonas geográficas. La caja de resonancia tierra-ionosfera y su canto armónico sufren modulaciones naturales derivadas de las manchas solares (11 y 22 años después de la inversión de campo magnético), del ciclo lunar (27-29 días) y de las mareas que varían el espesor resonante de la biosfera.



Fenómeno de las manchas solares en amarillo (negras en la realidad) como consecuencia de la actividad magnética del sol.

No obstante, todo se regula mediante un sistema oculto y mágico de auto ajuste que canta la antigua melodía. Los cuerpos sutiles, que son múltiplos de frecuencia del cuerpo físico, crean un único ecosistema vibratorio que se acompaña constantemente con la cavidad eléctricamente resonante de la tierra-ionosfera (bajo múltiples frecuencias)

La relación armónica entre los ritmos externos e internos determina nuestro equilibrio glandular, y los ciclos circadianos; el funcionamiento mental impulsa la actividad tálamo-cortical, dicho de otro modo, de esa armonía depende la salud o la enfermedad; razón de la denuncia de Alan e Iona Miller:

El "Proyecto HAARP,
que calienta o destruye la ionosfera,
constituye potencialmente una amenaza
de proporciones incalculables para este sistema interactivo".

Denuncia que continua con una declaración clara y neta: "La Iniciativa de Defensa Estratégica (SDI) pone esta tecnología de modificación ambiental en manos del comando militar - Una perspectiva espantosa. Ya que en virtud de los mandatos de seguridad nacional, no hay posibilidad de saber a ciencia cierta lo que están organizando, por lo que las conjeturas se disparan. Esperamos desenmascararles antes de que sea demasiado tarde para todos nosotros." 6

El aumento de la Resonancia Shumann como consecuencia de las emisiones en la atmósfera de las redes electromagnéticas artificiales y de los CFC (clorofluorocarburos) está destruyendo el ecosistema vibratorio terrestre. Esta realidad queda muy lejos de la cacareada elevación de la consciencia planetaria. Una tesis semejante obedece solo a la necesidad de ocultar el problema real, que tiene un único nombre: HAARP. "Muchos grupos de investigación han demostrado que estamos siendo bombardeados constantemente con frecuencias extremadamente bajas en forma de contaminación electrónica. Las ondas ELF pueden resultar letales para cualquier forma de vida biológica porque alteran la frecuencia normal, provocando procesos mentales irracionales, incapacidad para concentrarse, fatiga crónica y, o la muerte"7.

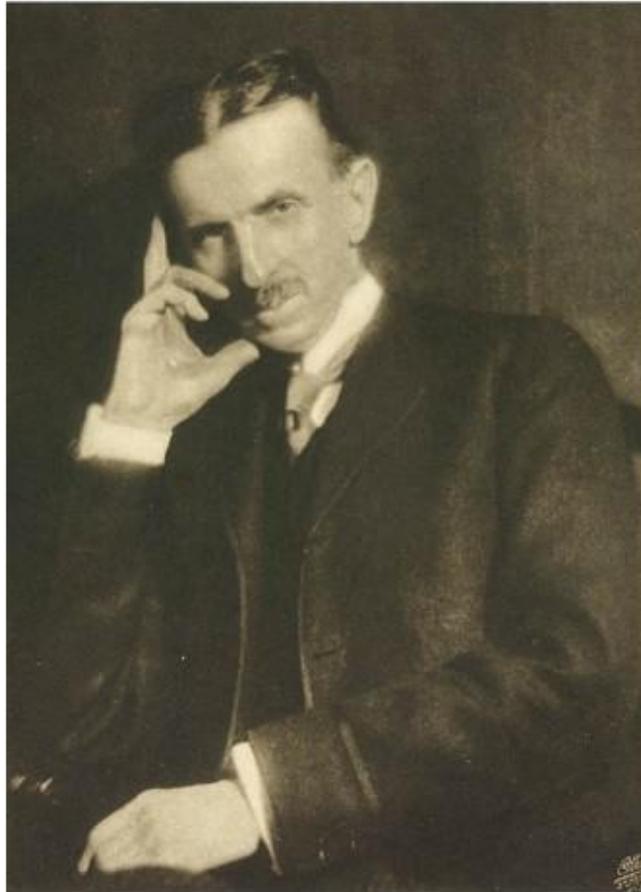
Ya en 1915, Nikola Tesla en una entrevista al New York Times el 8 de diciembre, afirmaba en relación a la posibilidad de alterar la ionosfera, que ésta, junto con la corteza terrestre, generaba un tipo de caja armónica natural:

"No es el momento de detallar este particular descubrimiento que significa grandes cosas en tiempos de paz pero que podría ser también usarse para grandes fines en guerra. (...) Es perfectamente realizable, transmitir energía eléctrica sin cables y producir efectos destructores a distancia. Ya he construido un transmisor sin cables demostrando que es posible, y lo he ilustrado en mis publicaciones técnicas, entre las cuales destaco el número de patente 1,119,732, concedida recientemente. Con transmisores de este tipo podemos hacer llegar cualquier cantidad de energía eléctrica a cualquier distancia y utilizarla para numerosos fines tanto para guerra como para la paz".

El uso inicial de tal tecnología tenía grandes y útiles fines sociales. La compañía petrolífera ARCO Power Technologies Incorporated (APTI) pensó obtener beneficios gigantescos produciendo una gran cantidad de energía eléctrica en una mega central que explotaba el gas de Alaska. La idea era la de transferir esa energía sin cables en todo el mundo. Pero después, en el programa se incluyó el E-System (1994) que hacía trabajos para la CIA y su objetivo cambió radicalmente: de pacífico a militar, sin ningún tipo de freno, ni consenso, y por encima de cualquier principio democrático y de transparencia en el gasto público. Así el proyecto Tesla fue traicionado en su esencia.

6. Nexus n° 45, 12.

7. Nexus n° 45, 13.



Nikola Tesla (1856-1943)

Lo absurdo es que el descubrimiento de “Tesla” haya sido tomado prestado” por el físico Dr. Bernard J. Eastlund y que a pesar de ser una burda imitación teórica se le haya concedido la patente (US #4,686,605) el 11 de agosto del 1987. En ella se lee literalmente que es: “un método y un artefacto para alterar una determinada región en la atmósfera, ionosfera y magnetosfera de la tierra”.

En esa misma patente, se afirma que “Es posible modificar la meteorología, por ejemplo, alterando el sistema de los vientos a alta cuota, mediante la construcción de uno o más penachos de partículas atmosféricas que funcionarían como lentes o instrumentos de focalización”. Otras 11 patentes relacionadas tratan sobre cómo producir “explosiones de dimensiones nucleares sin radiación, sistemas de irradiación de energía, [etc]” 8..

Pero eso es poco comparado con las posibilidades que ofrece, por ejemplo: 1) influir drásticamente en el tiempo atmosférico; 2) provocar terremotos a cualquier profundidad; 3) interferir con las ondas cerebrales de personas y animales; 3) alterar la Resonancia Shumann y por lo tanto el campo magnético de nuestro planeta; 4) generar lentes ionosféricas para focalizar grandes cantidades de energía de alta frecuencia ; 5) generar explosiones nucleares sin retorno radiactivo; 6) hacer la tomografía de la tierra a distintos niveles de profundidad, para detectar depósitos militares subterráneos con ELF y ULF (frecuencias bajas y extremadamente bajas) que devastan el funcionamiento del cerebro humano que “funciona” en esta misma banda de frecuencias; 7) irradiar calor a una distancia extrema, aunque en bunkers a gran profundidad; 8) eliminar las comunicaciones sobre zonas específicas y amplias, mientras se mantienen las militares, y quien sabe qué más cosas.

Y a todo este potencial destructivo de nuestra tierra se le ha llamado eufemísticamente ESCUDO ESPACIAL (el mismo que los americanos iniciaron en el 2008 en Checoslovaquia y Polonia, en nombre de su “línea distensiva” con Rusia) o con un toque de trasnochada visión peliculera LA GUERRA DE LAS GALAXIAS. Es obvio que esto forma parte de un proyecto en negro

8. Nexus, n° 4, 1996, 19.

de los Estados Unidos, tanto que el mismísimo Congreso del país, ignora cómo se gasta el dinero público empleado en su realización! Veremos lo que hará el presidente Obama. El ya denominado Sistema HAARP (El proyecto de investigación auroral activa de alta frecuencia), con sede en Gakona, Alasaka, a 321,8 km al noreste de Anchorage y a 48,2 km al norte de la Universidad de Fairbanks que colabora en el proyecto con los militares:



Gakona, a 321 km al noreste de Anchorage

En Gakona se han instalado 180 antenas de 24,8 metros de altura sobre 9,3 hectáreas, con capacidad para emitir más de 10 gigavatios de potencia, o sea, 10.000 millones de vatios; teniendo presente que un vatio equivale a cerca de 130 decibelios, hablamos del equivalente a una presión de 130 gramos por centímetro cuadrado de piel, es decir, a una de las frecuencias más altas, usadas para determinar la capacidad de presión del tímpano humano, antes de que empiece a sangrar.

Probemos a multiplicar esta potencia por 10.000 millones de vatios y tendremos una pálida idea del poder destructivo de la “super-potente tecnología de irradiación de ondas radio”, que será desarrollado como modelo de “investigación cubierta por el secreto militar” hasta el 2020 bajo el nombre de “Joint Vision 2020”, (Visión Conjunta 2020) que constituye una amenaza en toda regla para el ecosistema de la tierra y sus interacciones sutiles con la ionosfera, la magnetosfera y el sistema solar. La ionosfera puede ser descrita como una delicada “burbuja” de partículas cargadas, muy similar a la capa de ozono. Es similar a una sutil piel protectora contra las partículas de alta energía que regularmente viajan del sol a la tierra. Dan Eden nos recuerda que incluso un agujero temporal, o una fisura en un campo similar ionizado (cargado eléctricamente) podría causar, en el choque de las partículas con nuestras moléculas biológicas, mutaciones genéticas y hasta la muerte. Algunos científicos temen incluso que la ionosfera podría colapsarse por su desequilibrio eléctrico.



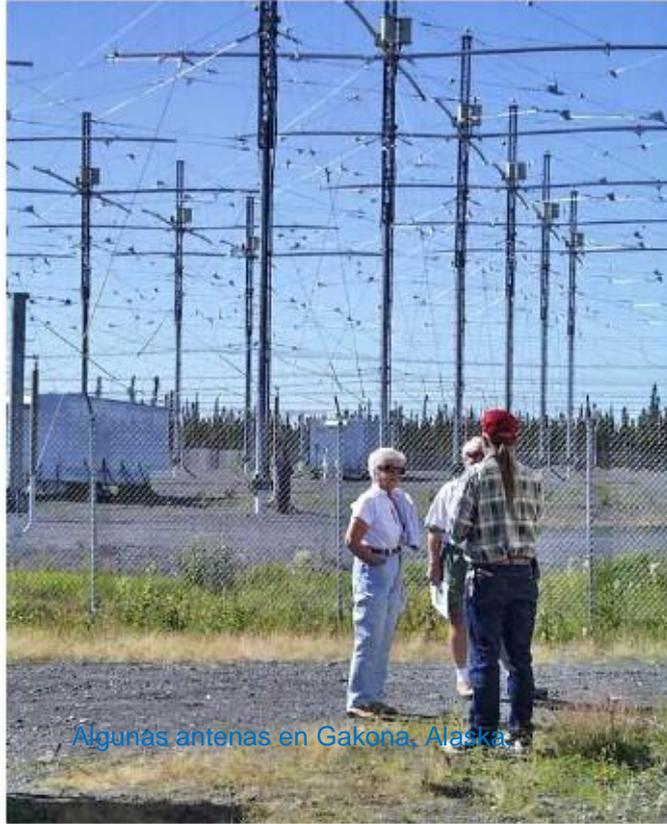
Antenas HAARP en Alaska al atardecer

El mismo Eastlund se jactaba en 1985 de que un calentador ionosférico superpotente podría controlar el tiempo meteorológico. Y decía precisamente que esto se hacía a través de energía directa, superior a un billón de vatios, que podría utilizarse para

“alterar el comportamiento de los vientos en la atmósfera superior, mediante el uso de penachos de partículas atmosféricas como una lente, o un aparato de focalización” 9.

Por lo tanto nos encontramos frente a una de las armas geofísicas más sofisticadas con potencial para alterar irremediablemente el clima global y producir diluvios o sequía. Su poder devastador no tiene límites y sus implicaciones militares son extremadamente alarmantes, mucho peores que las nucleares, puesto que semejante tecnología a bajo coste puede producir hasta explosiones radiantes a cualquier altura y profundidad de la corteza terrestre, provocando terremotos de cualquier intensidad.

9. Nexus, n° 24, 2000, 17.



Algunas antenas en Gakona, Alaska.

FIN DE LA PRIMERA PARTE



DEL CANTO DEL LA TIERRA A LA MANIPULACIÓN DEL HOMBRE

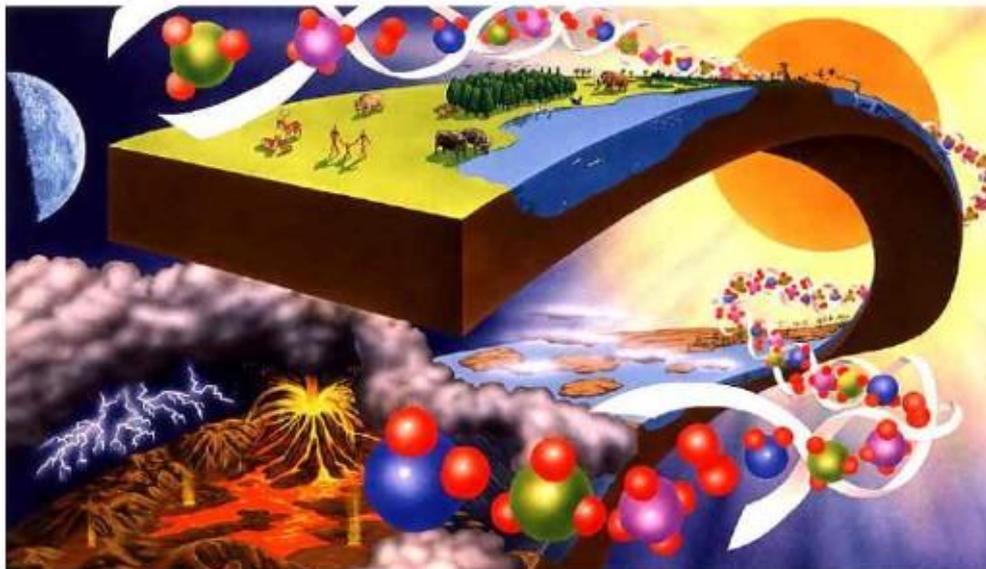
ÁNGELES, NO SONÉIS ESTE ARPA

(II PARTE)

Alessio Di Benedetto

La ionosfera es además un escudo eléctrico activo que protege al planeta del bombardeo constante de las partículas de alta energía procedentes del espacio. Este tipo de plasma conductor, junto al campo electromagnético terrestre, bloquea el plasma eléctrico del espacio, impidiendo que llegue directamente a la tierra.

Dicho de forma más sencilla, la ionosfera protege de las radiaciones cósmicas. Su alteración a estos niveles de intromisión, afectará la atmósfera terrestre. Si alteramos la Resonancia Shumann, el sonido de referencia – que debía ser siempre de 7,83 Hz, como hace millones de años, tendremos como resultado la desarmonía de todos los acordes y relaciones de la sinfonía terrestre: las armonías altas y bajas se descomponen y no reproducen más su relación armónica.



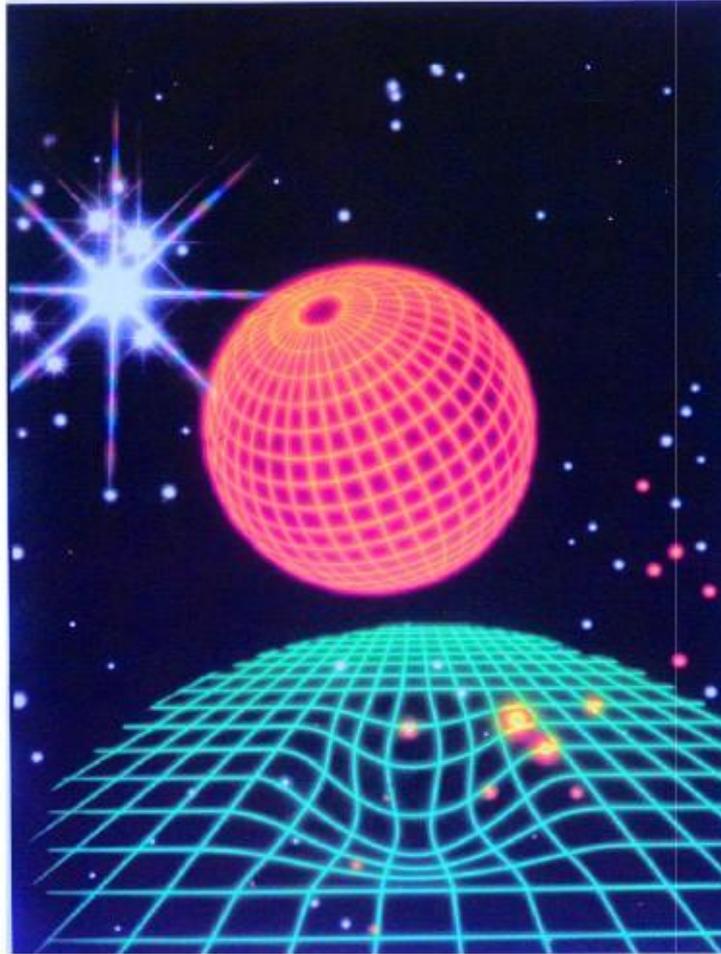
El ADN vibratorio origina el micro y el macrofísico

Si destruimos la zona que nos toca más de cerca: la biosfera, la parte del planeta que hace posible la vida, ésta dejará de existir en nuestro planeta. La Resonancia Shumann, de hecho, se comporta como una onda guía de todas las informaciones bioenergéticas sutiles que circulan en torno al planeta. Su elevación artificial (más que el salto cuántico del que hablan algunos ingenuos) implica una alteración de los campos oscilantes que regulan los cuerpos sutiles (del etérico al mental y al causal), predisponiendo el cuerpo físico a todo tipo de infecciones y de enfermedades autoinmunes. Esa alteración establece, como en una gran orquesta cósmica “el **la** del planeta” en 417,6 Hz y no en 432 Hz como pretende hacer cierta investigación en los últimos años y que en todo caso pone de relieve un problema de manipulación mental ya situado en los 440 Hz del **la4**, que establece el sonido de referencia absoluto en la ejecución de la música oficial. Cabe señalar que la entonación barroca del siglo XVII giraba en torno a los 417,6 Hz. Para profundizar en el argumento ver la reciente publicación: All'Origine fu la Vibrazione (Nexus Edizioni). Pero 417,6 Hz es un **la4**, un semitono más grave del oficial y 1/4 de tono más bajo de los 432 Hz, la entonación natural justa para entrar en frecuencia de co-vibración armónica con la Resonancia Shumann.

El “salto cuántico” hacia la esquizofrenia más absurda, nos lo están haciendo dar, pero es un salto mortal hacia atrás, hacia la incapacidad de soñar, de inventar, y de imaginar una nueva sociedad utópica, sin lobbies privados ni públicos.

En la óptica del Nuevo Orden Mundial, el hombre se convertirá en un ser autómatas, según los planes dictatoriales de Enlil Jeowa, en el acto de la creación del Homo Sapiens Sapiens¹⁰.

¹⁰ Alessio Di Benedetto, I Figli della Sfinge – Quando gli Dèi scesero sulla Terra, Ed. Bastogi, Foggia, 2008.

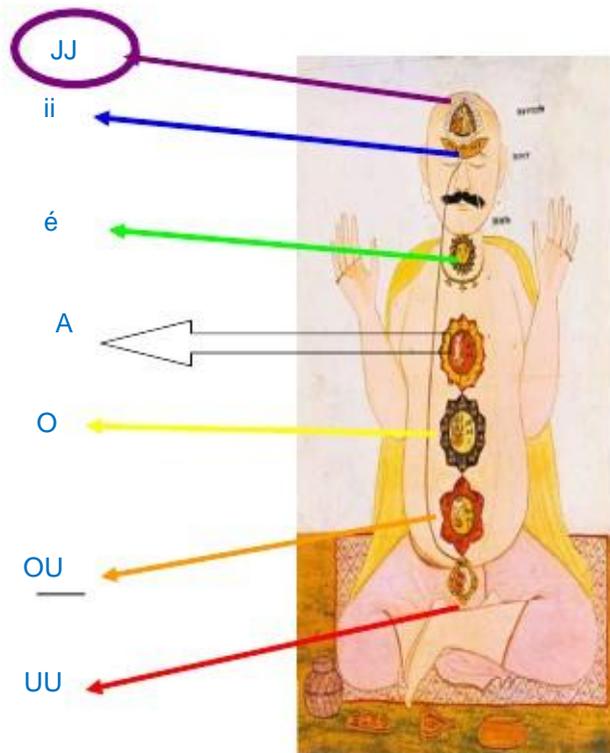


Resonancia terrestre y sonido universal:
la masa es el producto de la interferencia de onda entre vibración universal y sonido local

Como he señalado en el libro ya citado *All'Origine fu la Vibrazione*, para contrarrestar vibraciones, estos campos magnéticos cada vez más peligrosos, es preciso – además de aparatos protectores – el Canto Armónico como coadyuvante: “Este canto pone in perfecta resonancia la onda acústica cardiaca con la Resonancia Shumann a 7,83 Hz. Hacer el amor con amor implica emitir una serie de campos armónicos coherente, cuya oscilación de referencia gira, de nuevo, en torno a los 7,8 Hz.

Estar “desfasados” en relación con el campo vibratorio de la Madre Tierra, significa echar las bases de la enfermedad. Y por el contrario, la curación viene cuando el médico vibratorio, el chamán y el terapeuta, intervienen para restablecen en la energía sutil del paciente, una actividad cerebral que vuelve a las condiciones fundamentales (7,8 Hz), es decir, en los estados mentales alfa-teta. No en vano los científicos de la NASA han integrado en las naves espaciales generadores de los campos electromagnéticos que emiten frecuencias de 7,8 Hz. Solo así los astronautas no manifiestan desequilibrios psicofísicos, por la ausencia de la esfera energética, presente en nuestro planeta.

Algunos lugares sagrados como Stonehenge, Montségur, Karnak, Tibet y Piana di Giza son amplificadores de las fuerzas geomagnéticas (líneas) que generan armonía en nosotros y a través de las cuales (ley) con cantos sacros y teúrgicos, podemos restablecer la salud amenazada de la madre universal y de su sistema vibratorio”. Por otro lado los 7,8 ciclos corresponde a la vibración del hipotálamo, que regula los ciclos del comportamiento sexual, el humor, la producción hormonal, y controla la acción involuntaria, el equilibrio, la percepción... El siguiente esquema muestra uno de los ejercicios más sencillos para restaurar la co-vibración armónica de los chacras y los cuerpos sutiles:



Vocalización para armonizar los cuerpos sutiles y físicos
<http://alessiodibenedetto.jimdo.com> (Canto Harmonico)

El biofísico Alan Miller y la hipnoterapeuta Iona Miller afirman:

“Cuando una persona está profundamente relajada, se pueden apreciar formas de onda sinusoidales de bajo ritmo ya sea con el encefalógrafo o mediante señales oscilantes en resonancia corazón/aorta, entre los 7 y los 8 Hz. (...) Formas de onda progresivamente amplificadas, generadas por la resonancia, determinan grandes oscilaciones que implican a otros circuitos en el cuerpo sintonizados con aquéllas frecuencias. De este modo una jerarquía de frecuencias enlaza nuestro puntos psicofísicos con la frecuencia armónica de la carga eléctrica de la tierra, la cual, naturalmente vibra a la misma frecuencia. Esto difícilmente puede ser una coincidencia puesto que somos un producto adaptado al medio ambiente”. (www.nexusitalia.com/science%20news.html)

Sigamos la cadencia de esta especie de “Tambor Cósmico” que late, la pulsación cardíaca del bienestar y de la vida.

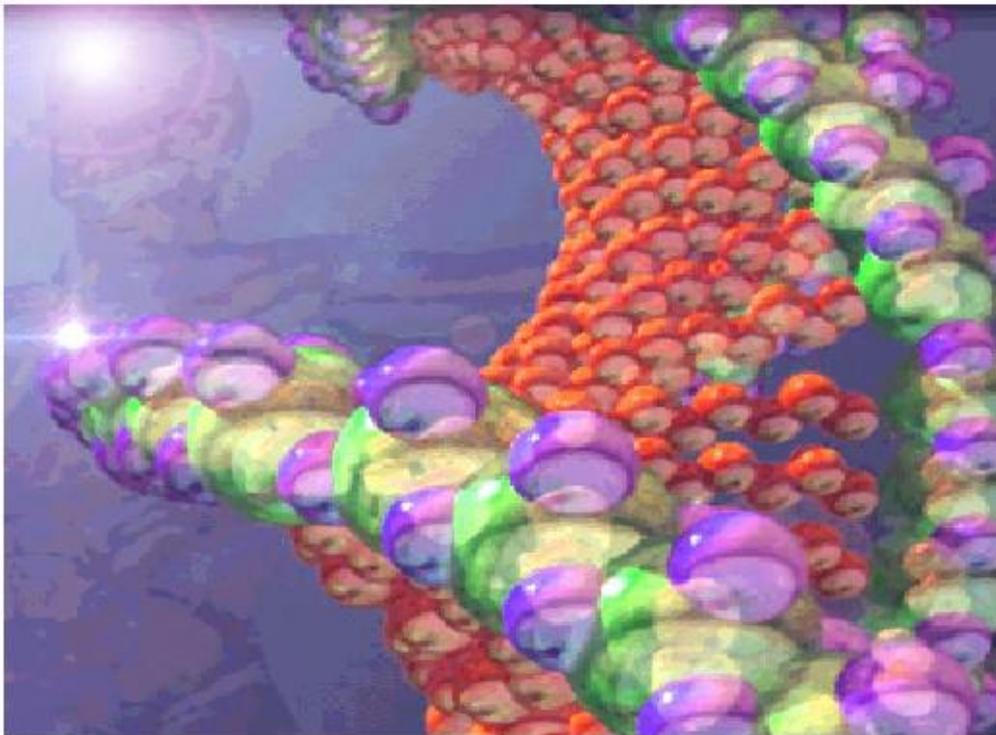
La Resonancia Shumann y la ionosfera son un tipo de código genético armónico en lo que respecta la información de ADN, que funcionan como una antena retransmisora en cuanto al diapasón del Mundo. La antigua y eterna melodía que acompaña nuestro sistema solar millones desde hace miles de millones de años.

En este sentido nos llega confirmación reciente de obligada lectura vibratoria por parte de los estudios de Pjotr Garjajev. Este científico ruso, con su grupo de investigación en Moscú, ha puesto de relieve experimentalmente la capacidad receptora transmisora del ADN, y la respuesta que éste da a las frecuencias moduladas, las cuales, adecuadamente predisuestas, según los atributos ondulatorios del ADN, pueden influir

en la información genética y en su metabolismo. Según el descubrimiento del biofísico ruso Garjajev (miembro de la Academia Rusa de Ciencias), nuestro ADN, además de desempeñar el papel de conservación del patrimonio genético, es una verdadera antena receptora transmisora biofotónica, una antena oscilante que funciona sobre los 150 megahercios (millones de hercios). La dinámica del futuro establece siempre una evolución analógica independiente de los productos finales, cuya complejidad es realmente imposible de prever ya que está compuesta de varias amalgamas fónicas.

No obstante, las constantes vibratorias y frecuenciales (intervalos en música), junto con la capacidad receptora transmisora de nuestro ADN, pueden ser útiles para identificar desequilibrios energéticos, que se han generado por motivos varios. Profundizando el estudio, Piotr Garjajev experimentó con sonidos, palabras cantadas y rayos laser modulados para recodificar las células que desorientadas han modificado su constitución fractal, dando lugar, por ejemplo, a enfermedades genéticas o a la aparición de tumores. 11

Para hacer esto el conocimiento deberá volver a ser – de nuevo como en las épocas arcaicas y el Renacimiento – una ciencia integral y orgánica, que consideraba la vida en su ambiente natural y no in vitro como sucede en Occidente, donde la industria farmacéutica tiene bajo el yugo los estudios en el campo médico. Es preciso, abandonar la investigación especializada, parcelada, desertificada, dominante, sin ser contrastada a nivel oficial. Adecuar la **cantidad** de la ciencia experimental a la calidad armónica de la investigación holística será el objetivo del III Milenio.



Respuestas de resonancia del ADN a las frecuencias informativas moduladas

Por lo demás, todo fluctúa del micro al macrocosmos, y lo que parece sólido depende de una vibración principal (guía) percibida erróneamente como única. Este concepto es típico de la Física Cuántica y de la Teoría de los Campos, allí donde el rebullir de partículas corresponde a un movimiento oscilatorio indefinido. Cada añadido tiene una altura determinada

11 Cfr.: All'Origine fu la Vibrazione, Nexus Edizioni, Due Carrare (PD), 2008.

y tiene una resonancia coherente con un sonido generador, respecto al cual puede constituirse en múltiplo o en submúltiplo. Las oscilaciones son objetos dinámicos y por lo tanto energía. Además siguen una progresión numérica compleja, típica del fenómeno de las armonías y del ámbito áureo – y como veremos se multiplican según la sucesión de Fibonacci.

La Física Vibratoria pone de relieve por lo tanto, la interacción de las frecuencias polares y nucleares (sin polo, o despolarizadas) y las asociaciones simpáticas resultantes (efectos en cadena: de la luz al sonido, de la energía a la masa, y viceversa). Estos vectores polares (centrípetos) o nucleares (centrífugos) son la causa de la Matrix, ya que son generados por la velocidad, el número y la periodicidad oscilatoria. En un modelo holístico, cada aspecto parcial del núcleo original debe guardar relación con todos los demás: nada en el universo está aislado. Mucho más si se trata de modelos que alteran nuestro nivel vibratorio. O se inician protestas airadas de forma inmediata y contundente a nivel global, o no habrá nada que hacer, porque nos encontramos frente a un arma letal que cambia preventivamente nuestra forma de pensar, reduciéndonos a zombis, a marionetas en manos de quien aprieta el botón HAARP. Somos 6 mil millones de personas contra unos miles, bien armados sí, pero que necesitan nuestra participación para realizar sus crímenes.

¿Cuál será la evolución de los eventos? ¿Qué futuro nos espera?

Los eventos estarán determinados por el miedo innato que nos domina y nos paraliza, haciéndonos esclavos de los nuevos dictadores del mundo. Pero si no somos capaces de superarlo deberemos estar de acuerdo con el teórico de las super-cuerdas, el físico americano Edward Witten, es decir, que hay dos cosas infinitas en nuestro espacio-tiempo: el universo y ¡la estupidez humana!

Noventa diputados rusos votaron una moción contra el proyecto HAARP que provoca, entre otras cosas, daños a los oleoductos y gaseoductos, y a la salud mental de la población expuesta a las frecuencias bajas y ultrabajas (ELF y ULF). Como escribió en el 2002 el estudioso estadounidense Bob Filtrakis en su artículo: “Miedo a la música de HAARP: el Consejo Federal Ruso se suma a la lista de los que están preocupados por los experimentos atmosféricos de los Estados Unidos: “Lo que está claro es que parte del proyecto aplazado **Guerra de las Galaxias** de Bush, se está utilizando para experimentos laser en el espacio... Lo que le preocupa a los Rusos... son los proyectos americanos para realizar experimentos científicos a gran escala en 2003 con el HAARP en Alaska”¹².

El confusionismo del proyecto reside ya en la denominación Alta frecuencia. Quien conoce un poco la física acústica sabe muy bien que se puede emitir de forma pulsada dos frecuencias ultrasónicas, con un desfase mínimo, (por ejemplo 89.000 Hz y 88.996) y tener un resultado diferencial de 4 Hz en tierra, que va a ocupar y alterar la banda de oscilación relativa a las ondas Teta, o sea las que el cerebro emite durante la fase REM, en el límite del sueño profundo (4-7 Hz)¹³. La pulsación, además, provoca un enorme efecto dominó, mediante el cual el refuerzo de la señal, no es solo proporcional sino exponencial en clave geométrica.

En otras palabras: un pequeño empujón, de acuerdo con el movimiento de un peso fluctuante, aporta a este, una energía que va en aumento. La potencia ilimitada que se puede generar de este modo, se denomina pulsación resonántica. Si por ejemplo disponemos en fila unos bolos progresivamente más grandes desde Roma a París, bastaría una pequeña presión con un dedo para provocar la caída de la Torre Eiffel en la capital francesa. Algo así sucede en la emisión de 10 gigavatios a intervalos de tiempos iguales y continuos.

En febrero de 1998, el Parlamento Europeo (Comisión de Seguridad y Defensa) tuvo una audiencia pública en Bruselas, sobre el tema HAARP. La “Resolución del 14 de enero de 1999 dice:

12 B. Filtrakis, “Scary HAARP Music. Add Russia’s Duma to the list of those worried about US weather experiments, 2002, Columbus Alive, www.columbusalive.com/20020822/082202/08220205.html

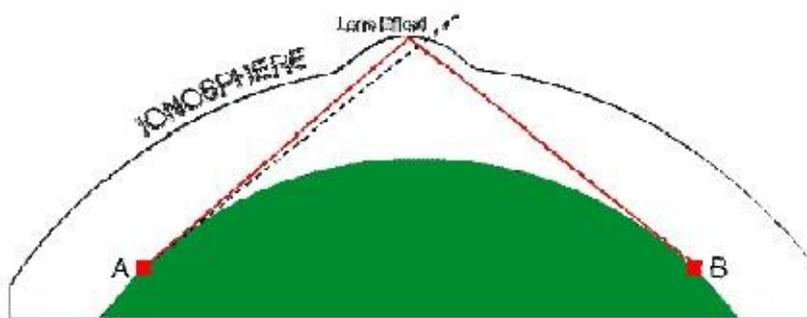
13 Cfr.: All’Origine fu la Vibrazione, Nexus Edizioni, Due Carrare (PD), 2008.

“... considerando que HAARP, por su incalculable impacto en el medio ambiente constituye una preocupación mundial, se solicita que sus implicaciones legales, ecológicas y éticas sean evaluadas por un organismo internacional independiente. [La comisión de Seguridad y Defensa] deplora la negativa reiterada de la Administración Estadounidense... a aportar pruebas en audiencia pública sobre la peligrosidad del Proyecto HAARP para el medio ambiente y las personas”.

Está ya demostrado que determinadas frecuencias, puesto que todo es vibración e interferencia de onda, pueden provocar alteraciones neuronales, interferir con la memoria, tanto la cercana como la lejana, producir o anular una experiencia holográfica, generar enfermedades crónicas sin fiebre, enfermedades de malformación en los neonatos, o incluso llegar a desarrollar un **seguimiento a distancia que lee en la memoria remota de las personas**.

La respuesta de Washington, ofensiva cuanto se pueda, rechazó la propuesta del Comité Europeo, con la excusa que éste no dispone de la jurisdicción para inmiscuirse en los asuntos militares estadounidenses, o sea, para investigar los problemas relacionados con ¡“el medio ambiente y la defensa”! Pero los Estados Unidos de América olvidan haber firmado el Tratado sobre el Cambio Climático de Río de Janeiro 1992, mientras la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1997 vetó expresamente **“el uso militar u hostil de técnicas de modificación ambiental que tienen efectos profundos, duraderos y en un amplio radio”**. Pero, ¿por qué motivo entonces “las Naciones Unidas, ignoran el acuerdo ENMOD del 1977, sin hablar de su propio estatuto, y excluye de la propia agenda los cambios climáticos inducidos por los programas militares?” 14. Está claro que estamos completamente inmersos en un programa que tiene que ver con el Nuevo Orden Mundial que establece como prioridad la manipulación climática, la desestabilización de las economías de países denominados “estados canalla”, o simplemente “no amigos”, o sea, de aquéllos que no quieren aceptar las semillas genéticamente modificadas (OGM), las bases militares extranjeras, la globalización del mercado mundial (WTO), el control monopolista de la energía, la americanización del mundo, etc.

Un ejemplo paradigmático es el caso de Melilla, ciudad portuaria de la costa noroccidental de Marruecos, donde el 23 de julio de 2001 la temperatura en el lapso de 5 minutos pasó de 24° C a 41° C, dejando desconcertados a los expertos de meteorología. Así fue dada la noticia del periódico español “El País: “A las 8.24, la temperatura subió 17 grados en tan solo 5 minutos. ... Por suerte al cuarto de hora había bajado. Pero absurdamente a las diez de la mañana se volvió a vivir el mismo episodio aunque más suave, con una subida súbita de 15°”. ¿Y qué decir del terremoto que golpeó Bolivia a 600 km de profundidad, visto que usualmente los seísmos se producen a no más de 20-25 km bajo la corteza terrestre? El Science News del 18.6.94 cita el tema mientras que el sismólogo Bruce Presgrave destaca que la magnitud 8.2 no justifica su neta repercusión hasta en los confines de Canadá.



Sistema de funcionamiento pulsado sobre la ionosfera del proyecto HAARP

La científica independiente experta en física de la alta energía, Elisabeth Rauscher, advierte que se están vertiendo “energías enormes en el marco de una configuración molecular extremadamente delicada” como es la ionosfera, una especie de burbuja de jabón que se mueve de forma arremolinada en torno a la superficie terrestre. Un agujero suficientemente grande podría hacerla estallar.¹⁵ La Dr. Rosalie Bertell denuncia que “los científicos militares estadounidenses ... se están ocupando de los sistemas meteorológicos como potencial bélico. Las metodologías comprenden el aumento de las tormentas y la desviación de las corrientes de vapor de la atmósfera terrestre con el fin de causar sequías o inundaciones deliberadas...”¹⁶.

También el físico Daniel Winter (Waynesville, North Carolina) puntualiza que las emisiones de alta frecuencia podrían unirse con las pulsaciones de ondas largas presentes en la red terrestre y causar efectos colaterales imprevisibles para “la danza de la vida en la biosfera”. La emisión en Gigawatios (millones de Watios) de las instalaciones de HAARP producirán un gran corte en la ionosfera como un cuchillo de microondas. HAARP podría hacer vibrar cada cuerda armónica de GAIA con frecuencias discordantes.

Estos ruidosos impulsos desequilibrarán las líneas de flujo geomagnético, destruyendo la bio-información que establece la resonancia de las cuerdas de la vida predisponiendo cada cosa a la enfermedad y a la muerte. Dos de los mayores opositores al sistema global de destrucción masiva HAARP, los científicos independientes Begich y Manning, autores del libro *Los Ángeles no tocan este arpa, avances en las tecnologías de Tesla*, advierten que añadir energía al sustrato ambiental podría tener efectos de largo alcance, imprevisibles e incontrolables.

El Dr. Nick Begich es un investigador científico independiente que reside en Anchorage, Alaska, mientras que Jeane Manning de Vancouver (Canadá) es una periodista y reportera que investiga sobre las tecnologías energéticas no convencionales.

Ambos afirman con contundencia, que el género humano ha añadido ya grandes cantidades de energía Electromagnética en su entorno, sin tener la mínima idea sobre cuál podría ser la masa crítica o el punto de no retorno. Estamos a punto de embarcarnos en otro absurdo experimento sobre energía que desatará una nueva y terrorífica selección de los demonios de la caja de Pandora.

El consejero de Seguridad Nacional del presidente Carter, Brzezinski, nos alertaba ya sobre una sociedad dominada por una élite que no respeta las restricciones tradicionales de los valores liberales, no dudaría en utilizar las técnicas más modernas para influir en el comportamiento público y tener a la sociedad bajo estrecha vigilancia y control. Por lo demás es un hecho acreditado que las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos se centran en los sistemas electromagnéticos (EM) y en las armas vibratorias para producir desorden psicológico, distorsión perceptiva o desorientación, anulando la capacidad de combatir al enemigo en unos casos y aumentando en otros el potencial paranormal. Como confirma el geofísico Gordon Macdonald, los bombardeos electrónicos generados artificialmente producirían paneles o vórtices magnéticos en determinadas zonas terrestres que podrían dañar seriamente las funciones cerebrales de poblaciones enteras. Tras las repercusiones físicas recordamos: sufrimiento físico, dolor de cabeza, vértigos, escozor en los ojos, náuseas, cansancio anormal, dificultades respiratorias, alergias, asma, desórdenes circulatorios y cardíacos, (infartos que aumentan cerca del 50%), reducción de la capacidad de reacción, embolias pulmonares y trombosis... A nivel psicológico las ondas HAARP provocan: desequilibrio emocional, irritación, aversión a la vida, al trabajo, a los estudios, inseguridad, ansia y depresión (especialmente entre los 40 -50 años), tendencia al suicidio (aumentada en 20% en los últimos años, un millón de muertes al año, especialmente entre los jóvenes), toxico-dependencia y homicidios.

¹⁵ Elisabeth Rauscher, in: Nexus, n° 4, 1996, 21.

¹⁶ Nexus 45, 13.



Algunas antenas en Gakona, Alaska, responsables, entre otras cosas, del cambio climático

El HAARP tiene el potencial, en colaboración con el laboratorio espacial Spacelab, de generar energías elevadísimas, comparables a la bomba atómica, y provocar destrucciones masivas, sin precedentes, en cualquier parte de la tierra. Naturalmente, el proyecto puede modificar el ambiente vibratorio natural y desencadenar inundaciones, huracanes y terremotos de cualquier magnitud. Y sin embargo esto se “venderá al público” como un arma defensiva “escudo estelar” o incluso como un estudio sobre la aurora boreal (Alicia en el país de las maravillas). La prensa extranjera y los Estados occidentales han denunciado que los planes antimisiles y de laser orbitales “Joint Vision 2020” cuyo único fin es el dominio de los Estados Unidos sobre el mundo, son extremadamente peligrosos. Veremos cuáles son las decisiones que el nuevo presidente OBAMA tomará al respecto.



Algunas antenas en Gakona , Alaska

FIN DE LA SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE

Alessio Di Benedetto es autor de una quincena de libros, tras los cuales: I numeri della musica e la formula del Cosmo (ecig, 2003); All'origine fu la vibrazione (Nexus, 2008, 2011);

Sitios internet:
www.alessiodibenedetto.it
<http://alessiodibenedetto.jimdo.com/>
<http://alessiodibenedetto.blogspot.com>

E-mail:
dibenedettoalessio@gmail.com
Inoltre facebook
Google “alessio di benedetto”

Traducido por www.guardacielos.org